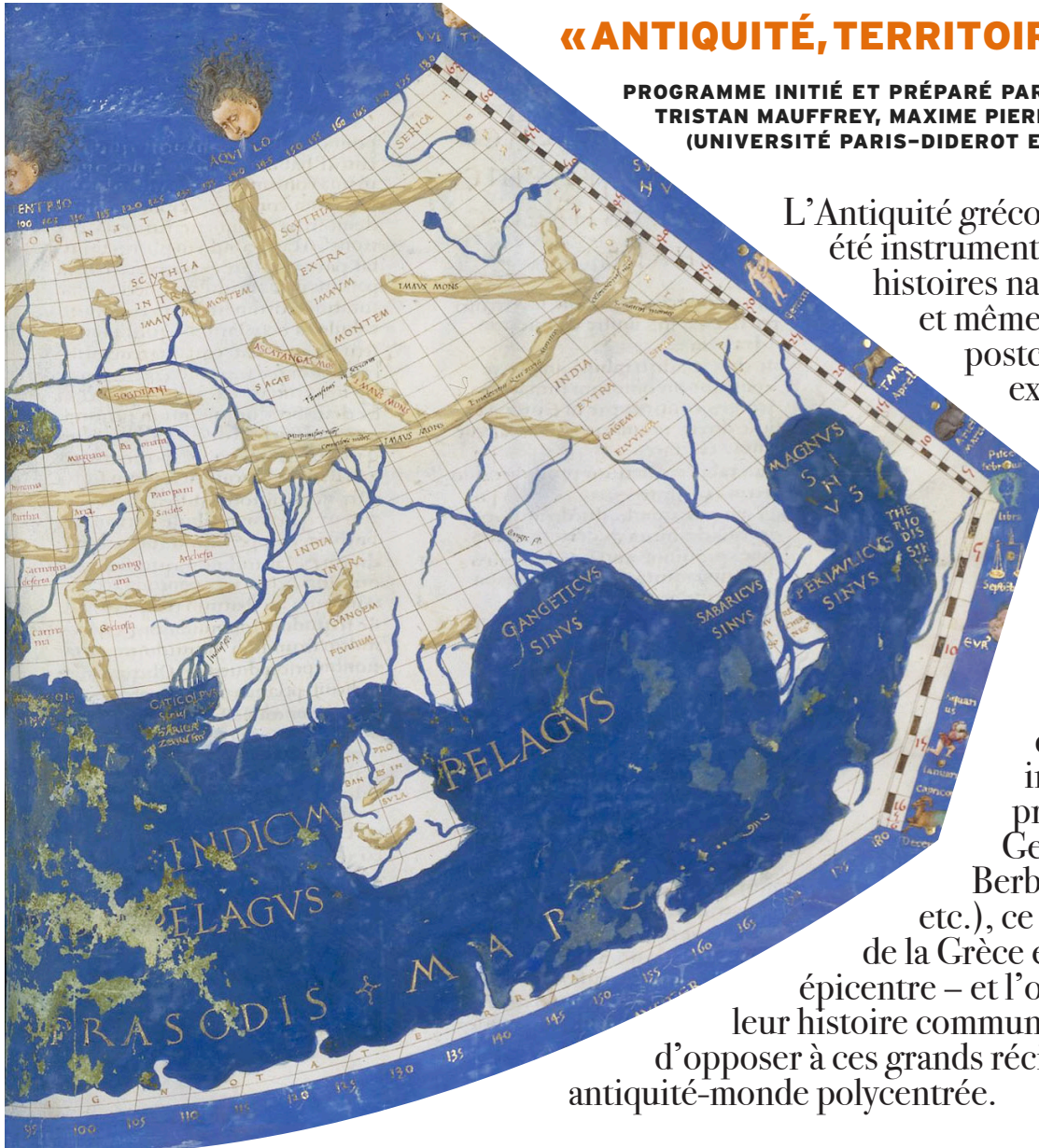


POUR UNE ANTIQUITÉ-MONDE : LA GRÈCE, ROME ET LES AUTRES

« ANTIQUITÉ, TERRITOIRE DES ÉCARTS »

PROGRAMME INITIÉ ET PRÉPARÉ PAR CAROLE BOIDIN,
TRISTAN MAUFFREY, MAXIME PIERRE ET ANTOINE PIETROBELLI
(UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT ET ASSOCIATION ATE)



L'Antiquité gréco-romaine a souvent été instrumentalisée pour écrire des histoires nationales, impérialistes, et même les études postcoloniales offrent des exemples de nouvelles instrumentalisation.

Les empires ont légitimé leur domination par l'exemple grec ou romain, tandis que les nationalismes européens ou plus tard des états décolonisés se sont inventé des ancêtres préromains (Gaulois, Germains, Celtibères, Berbères, Phéniciens, etc.), ce qui revenait à faire de la Grèce et de Rome le double épicode – et l'origine implicite – de leur histoire commune. Notre projet est d'opposer à ces grands récits identitaires, une antiquité-monde polycentrée.

UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT RUE THOMAS MANN 75013 PARIS
SALLE 681C (GRANDS MOULINS 6^E ÉTAGE) **18H30 À 20H30**

11 octobre 2018 ANTOINE PIETROBELLI, « GALIEN L'INDIEN »

15 novembre 2018 MICHAEL LUCKEN, « LE JAPON GREC OU LA POSSESSION DES CULTURES »

13 décembre 2018 ANOUSH GANJIPOUR, « DE LA PHILANTHROPIA À LA WALĀYA : LA POLITIQUE DE L'AMITIÉ EN ISLAM »

10 janvier 2019 TRISTAN MAUFFREY, « ENTRE L'EMPIRE ROMAIN ET L'EMPIRE HAN, UN MIDDLE GROUND IMPOSSIBLE ? »

14 février 2019 VICTOR GYSEMBERCH, « L'ASTRONOMIE GRECQUE ANTIQUE DANS LE "SYSTÈME-MONDE" AFRO-EURASIEN »

14 mars 2019 LAURIANNE SÈVE, « "COLONIALISME", "HYBRIDATION", "RECRÉATION". RÔLE ET STATUT DE LA CULTURE GRECQUE DANS L'ORIENT HELLÉNISTIQUE »

11 avril 2019 PHIROZE VASUNIA, « ROMAN LITERATURES, WORLD LITERATURE »

16 mai 2019 CAROLE BOIDIN, « "DE VIVANTS COMMENTAIRES À TOUTE CETTE ARCHÉOLOGIE GLACÉE" : USAGES D'APULÉE ET D'AUGUSTIN DANS LES IMAGINAIRES MODERNES DE L'ALGÉRIE ».

**Antiquité
territoire
des Écarts**