

Famille et société entre pratiques et représentations : les Grecs, les Romains, les autres et nous en comparaisons triangulaires

« Antiquité, territoire des écarts »

Sandra BOEHRINGER, Romain BRETHERS, Claude CALAME, Florence DUPONT, Tristan MAUFFREY

EHESS (Centre AnHiMA et CRAL)

Face aux Anciens, grecs et romains, l'exercice de comparaison triangulaire est indispensable : il vise à aiguïser l'exigence critique vis-à-vis de l'Antiquité gréco-romaine et vis-à-vis de nous-mêmes dans le passage par une culture tierce. Il permet de décentrer notre regard sur des sociétés anciennes que nos interprétations (re)construisent souvent selon des approches analogiques ou généalogiques, en projetant une Antiquité idéalisée sur la modernité.

L'exercice du double écart comparatif portera sur la question de la famille dans les structures et relations sociales et dans ses représentations : parenté, consanguinité, filiation maternelle/paternelle, mari/épouse, alliance, viri-/uxorilocalité, transmission, patrimoine, autant de grilles d'analyse anthropologique (souvent à base latine) qui ont permis des lectures de sociétés éloignées dans le temps ou dans l'espace, mais qui ont souvent imposé des interprétations anachroniques ou ethnocentrées. Grâce à une approche croisant les acquis de l'anthropologie, de la sociologie et de la linguistique pragmatique, donc en rompant avec les habituelles analyses textuelles, la comparaison des cultures que ce séminaire propose de mener permettra d'ajouter un second écart au premier et de raviver la force subversive de l'altérité antique.

**SÉMINAIRE du mardi 29 mai 2018
de 17 h à 19 h**

EHESS, 105 Bd Raspail, salle 11, 75006 Paris
(M^o Saint-Placide ou Notre-Dame-des-Champs)

Sylvia ESTIENNE

(ENS – PSL, Centre AnHiMA)

Culte domestique, culte civique ?

L'exemple de Vesta

Si les Romains distinguent entre cultes privés et cultes publics, les définitions qu'ils donnent des cultes privés sont sources de débats, notamment concernant la dimension familiale des cultes ainsi définis. Pour lever les ambiguïtés, les chercheurs tendent à privilégier la notion de cultes domestiques, étroitement associée au fonctionnement de la *domus* comme ensemble familial. Toutefois la valeur domestique d'un culte est-elle réductible à la seule dimension privée ? Le culte de Vesta offre matière à réflexion.

Déesse du foyer, la déesse n'est pourtant que discrètement honorée dans les maisons romaines, alors que son culte public est bien attesté. Sa fonction domestique est sans doute à chercher plutôt dans le rôle qu'elle joue au cœur de la cité. C'est ce qu'on essaiera de comprendre à partir de la redéfinition opérée par Auguste en 12 av. J.-C., quand il rend publique une partie de sa maison du Palatin en y installant une chapelle de Vesta.

Discutante : Annie DUBOURDIEU (Université de Paris IV- Sorbonne)



**Antiquité
territoire
des Écarts**
Association loi 1901



AnTEcarts@gmail.com



<http://labantique.hypotheses.org>



<http://twitter.com/AnTEcarts>



<http://www.facebook.com/AnTEcarts>