



ENS-CNRS Jean Pépin
Année 2014/15

Séminaire de Recherches animé par Anne Gabrièle Wersinger

LES PRINCIPES : PHILOSOPHIE ET PENSÉE RITUELLE

L'héritage mélocentrique dans l'élaboration de la Théorie
platonicienne des Premiers Principes

Participants : Claude Calame, Pierre Caye, Eberhard Gruber, Rafael Ferber, Xavier Papais, Jean-Luc Perillié, Andréa Taos, Brigitte Tambrun

Les séances ont lieu le mercredi de 17h à 19h à l'École normale supérieure, 29 rue d'Ulm, salle 235 C (2^{ème} étage) : 26 novembre, 17 décembre, 28 janvier, 18 février, 25 mars, avril (date à déterminer), 20 mai

Mercredi 26 novembre 2014

« Pourquoi la philosophie est-elle la musique la plus haute ? »

De Platon à Damascius, le Principe se situe au seuil de l'impensable, met au défi la discursivité et la logique, et convoque des procédures non analytiques comme la métaphore et le symbole, et extra-discursives comme l'hymne, le silence et le geste rituel. Dans cette perspective, la déclaration bien connue du Socrate de Platon : « la plus haute musique est la philosophie », prend une ampleur saisissante qu'on se gardera d'édulcorer en l'interprétant au sens disciplinaire habituel (la « supériorité » de la philosophie sur la musique).

Qu'est-ce que philosopher autour des Principes ? Pourquoi y a-t-il un, deux ou trois Premiers principes ? Pourquoi le schème de l'harmonie a-t-il joué un rôle fondamental dans l'élaboration des Premiers Principes dès le IV^{ème} siècle avant J.-C. dans les milieux de l'Académie sur laquelle s'est exercée une influence néo-pythagoricienne dualiste, avant de céder progressivement la place à une tendance moniste fortement éléatisée (représentée au I^{er} siècle avant J.-C. par Eudore d'Alexandrie), puis de culminer dans l'Hénologie Néoplatonicienne ? Pourquoi, à la fin du V^{ème} siècle après J.-C., Damascius est-il contraint d'inventer, dans sa pensée de la gestation, un type d'émotivité cognitive inédite et paradoxale en relation avec le dépassement de l'hymne ?

Telles sont les questions qui seront abordées lors de cette première séance.