

PRENDRE LES ANCIENS AU MOT : QUAND SAVOIR C'EST DIRE ET FAIRE

« Antiquité, territoire des écarts »

Sandra BOEHRINGER, Carole BOIDIN, Claude CALAME, Florence DUPONT, Pierre VESPERINI

L'Antiquité gréco-romaine nous tend des pièges intellectuels : les termes grecs ou latins, comme *theatron*, *muthos*, *poiesis*, *eros*, *philosophia*, *fabula*, *res publica* ou *pater familias*, n'avaient ni le sens ni les emplois que nous donnons aujourd'hui à théâtre, mythe, poésie, érotisme, philosophie, fable, république ou père de famille. L'identité formelle entre les termes anciens d'un côté, français de l'autre donne l'illusion que nous pouvons les utiliser sans précaution, sans traduction anthropologique. Ils ont fini par renvoyer à des concepts anhistoriques, souvent présentés comme des catégories universelles.

Il s'agira de retracer les pratiques discursives correspondant à l'usage de ces mots, puis les réalités sociales auxquelles ces termes renvoient, grâce à une approche croisant les acquis de l'anthropologie, de la sociologie et de la linguistique pragmatique de l'énonciation, donc en rompant avec les habituelles analyses textuelles. On pourra ainsi revisiter les savoirs que ces pratiques antiques construisent dans des contextes historiques et culturels donnés. Pratiquer l'écart ne vise pas seulement à mesurer la distance anthropologique qui sépare Antiquité et modernité, mais aussi à activer le questionnement sur la modernité à partir de l'Antiquité.

Séminaire mensuel le mercredi de 19 h à 21 h

EHESS, 96 Bd Raspail, 75006 Paris, Salle Lombard

(Mo Saint-Placide ou Notre-Dame-des-Champs)

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014 À 19H

Claude CALAME (EHESS)

« Introduction à la problématique du séminaire ».

Sandra BOEHRINGER (Université de Strasbourg)

« L'initiation, une catégorie utile ?

Retour sur les rites de passage et la sexualité dans l'Antiquité »

Discutante : Marie-Elisabeth HANDMAN (EHESS)



**Antiquité
territoire
des Écarts**

Association loi 1901



AnTEcarts@gmail.com



<http://labantique.hypotheses.org>



<http://twitter.com/AnTEcarts>



<http://www.facebook.com/AnTEcarts>